

## LINEE GUIDA

Le seguenti linee guida descrivono i limiti operativi (da non confondersi con i limiti di formato, definiti più avanti) all'interno dei quali potremo operare nel minimo dei tempi e con il massimo della qualità; sono cioè, queste, le specifiche applicare le quali, ci consente una "macchinabilità" non problematica. La mancata osservanza, dunque, può (benché non necessariamente) avere effetto sia sulla qualità del prodotto sia sui suoi tempi di produzione, sino alla possibile non eseguibilità della commessa, in proporzione allo scostamento dai parametri dati. Inoltre, poiché è su questi parametri che si basa il nostro tariffario, allontanarsene potrà produrre effetti anche sul costo a consuntivo della commessa. Per contro, seguire queste indicazioni non comporta allo stampatore alcuna differenza in termini di maggiori costi, di diminuita qualità o di maggior quantità di lavoro. Si prega, pertanto, e nel comune interesse, vi volervi attenere con scrupolo, contattandoci in caso di necessarie eccezioni.

## Piega

- Sui fogli occorre sempre evidenziare i lati pinza e squadra.
- La prima piega e a ogni successiva girata deve sempre essere verso l'alto (tasca superiore); in caso di dubbi, fare riferimento ai nostri schemi di piega, qui acclusi.
- Attenersi ai seguenti massimi di peso/mq per segnatura, variabili secondo caratteristiche della carta:

|                  |               |
|------------------|---------------|
| quartino         | 250-280 gr/mq |
| ottavo           | 160-170 gr/mq |
| dodicesimo       | 150-170 gr/mq |
| sedicesimo       | 140-170 gr/mq |
| ventiquattresimo | 100-120 gr/mq |
| trentaduesimo    | 90-100 gr/mq  |

Fonte Scuola Grafica San Zeno

## Brossura

- Sia per il fresato sia per il cucito (benché per motivi diversi), i quartini non devono essere posti come prima o ultima segnatura; resta da valutare, nel caso del cucito, se e quando sia meglio accavallare.
- Se presenti, le alette non devono estendersi a meno di 3 cm dal dorso del volume. In caso di alette larghe (apertura della copertina stesa superiore ai 60 cm), al piede della copertina è necessario lasciare uno spazio fuori taglio di 15 mm.
- L'altezza della copertina (testa-piede) deve possibilmente essere leggermente superiore (almeno 1 mm) all'altezza della segnatura piegata incluso lo sfrido; in ogni caso, mai inferiore.
- In caso di verniciatura in pieno degli interni, predisporre una riserva di 3/4 mm in corrispondenza del lato di battuta (dorso della segnatura).
- Copertine con stampe in rilievo, embossing o fustellature vanno segnalate in sede di preventivo.

## Cartonato

- I risguardi devono essere su carta uso mano di peso quanto più possibile elevato (170 - 200 gr/mq).
- Il rivestimento della copertina cartonata è opportuno abbia un peso compreso tra i 125 e i 140 gr/mq (soprattutto se presente plastificazione).
- La fibra del rivestimento deve essere perpendicolare al lato più lungo (base del rivestimento steso).
- Il rimbocco del rivestimento deve essere non inferiore a 2 cm.

## AVVERTENZE GENERALI

- L'uso di inchiostri a base di olii polimerici può determinare, anche dopo settimane dalla consegna, il distacco della copertina in brossura sia fresata sia cucita (migrazione degli olii polimerici), senza che in ciò sia in alcun modo impegnata la responsabilità del legatore, né la sua possibilità di evitarlo.
- Se gli inchiostri non sono stabili, predisporre verniciatura per evitare trasferimenti (i fogli sono soggetti a reciproco sfregamento nei mettfoglio automatici, ad es. in raccolta o in cucitura).
- Se la copertina ha plastificazione opaca su fondi scuri, predisporre plastificazione antigraffio (i volumi sono costretti a passaggi in scivoli e conveyors nonché all'azione di pressini e pinze).
- I cartonati sono sempre sottoposti al processo di formatura del "canalino" che avviene per pressione di una lama riscaldata in prossimità dello "snodo": tenerne conto se presente plastificazione.

## MEGLIO SAPERE CHE...

- È da evitare, nei limiti del possibile, la compresenza di diversi tipi di piega nello stesso impaginato; ad esempio, a parità di pagine, meglio tre 16° e un 8° che un 32°, un 16° e un 8°.
- Per la cucitura di segnature aperte (12°, 24°, 32° irregolare), se il formato lo consente, predisporre un'unghia di 15 mm sulla prima metà della segnature.
- Per le brossure, se la copertina è inchiostrata all'interno, è opportuno prevedere una riserva bianca nell'area di azione delle colle di dorso e laterale, onde evitare visibili distacchi di "fibra" all'apertura del libro.
- Per il fresato, il massimo peso carta garantito da tutti i produttori di colla è non superiore a 110 gr/mq (a volte meno, per le carte patinate).
- Per il fresato, impostare un margine di fresatura non inferiore a 3 mm se l'impaginato presenta pieghe superiori al sedicesimo.
- Per i cartonati, a dispetto delle mode correnti, è sempre opportuno che i risguardi siano presenti. Non prevederli rappresenta un risparmio irrilevante che garantisce un risultato pessimo.